

- ◆ **9:00 h. Entrega de Documentación y Recepción de Pósters**
- ◆ **9:30 h. Inauguración**, a cargo del Secretario Autonómico de Cultura de la Generalitat.
- ◆ **10:00-11:00 h: Conferencia Inaugural** a cargo de Jean Clottes. Presidente de IFRAO
- ◆ **11:15-12:00 h: Ponencia Arte Rupestre Paleolítico: Avances en el estudio del Arte Rupestre Paleolítico**, a cargo de Valentín Villaverde, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valencia.
- ◆ **12:00-12:30 h: Pausa – Café**
- ◆ **12:30-14:00 h: Comunicaciones**
 - ◆ 12:30-12:45 h: *Últimas investigaciones sobre Arte Paleolítico en Extremadura (2000-2008)*, a cargo de Hipólito Collado Giraldo.
 - ◆ 12:45-13:00 h. *Arte Rupestre en el Barranc del Gentisclar*, a cargo de Pere M. Guillem Calatayud y Rafael Martínez Valle.
 - ◆ 13:00-13:15 h. *Las pinturas rupestres de la Cova de la Clau (Palma de Gandía)*, a cargo de Joan Cardona.
 - ◆ 13:15-13:30 h. *El Santuario-Cazadero del conjunto rupestre de les Ermites (Ulldecona, Montsià, Tarragona)*, a cargo de Ramón Viñas, Jordi Rosell, Manuel Vaquero y Albert Rubio.
 - ◆ 13:30-13:45 h. *A los 100 años del descubrimiento de la Roca dels Moros de Cogul (Lérida)*. Reflexiones sobre el arte rupestre prehistórico en Cataluña, a cargo de Anna Alonso y Alexandre Grimal.
 - ◆ 13:45-14:00 h. *El centenario de las pinturas de Cogul y la aparición del Arte esquemático*, a cargo de Alexandre Grimal y Anna Alonso.
- ◆ **16:15-17:00 h: Ponencia Arte Rupestre Postpaleolítico: Avances en el estudio del Arte Rupestre Postpaleolítico**, a cargo de Mauro S. Hernández Pérez, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante.
- ◆ **17:15-20:15 h: Comunicaciones**
 - ◆ 17:15-17:30 h: *10 años de investigaciones en el territorio de Valltorta-Gasulla*, a cargo de Rafael Martínez, Pere M. Guillem, Valentín Villaverde, Esther López e Inés Domingo.
 - ◆ 17:30-17:45 h: *Caracterización de la secuencia levantina a partir de la composición y el espacio gráfico: el núcleo Valltorta-Gassulla como modelo de estudio*, a cargo de Esther López Montalvo.
 - ◆ 17:45-18:00 h: *L'Abrigo de Chorradores (Millares, València). Una altra representació de recol·lecció de mel a la vora del Riu Xúquer*, a cargo de Trinidad Martínez i Rubio.
 - ◆ 18:00-18:15 h: *Proyecto para la contextualización arqueológica del Río Grande (La Canal de Navarrés, València)*, a cargo de Ximo Martorell Briz.
 - ◆ 18:15-18:30 h: *Los grabados rupestres de la Vega del Moll. Morella (Castellón)*, a cargo de M^a Pilar Ulloa Chamorro, Josep Casabó Bernad y Miquel Guardiola Fígols.
- ◆ **18:30-18:45 h: Pausa**
 - ◆ 18:45-19:00 h: *Las pinturas rupestres lineales de la comarca de Almadén-Montesur*, a cargo de Norberto Rodríguez Martínez.
 - ◆ 19:00-19:15 h: *Novedades en el arte postpaleolítico de Extremadura*, a cargo de Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz, Isabel M^a Domínguez García, Esther Rivera Rubio y Luis Felipe Nobre da Silva.
 - ◆ 19:15-19:30 h: *Arte Rupestre, Sistemas de Información Geográfica e Infraestructuras de Datos Espaciales*, a cargo de Javier Fernández López de Pablo.
 - ◆ 19:30-19:45 h: *Contexto paisajístico del arte rupestre en Aragón. Los Sistemas de Información Geográfica como herramienta de trabajo*, a cargo de María Sebastián López, Manuel Martínez-Brea y Pilar Utrilla Miranda.
 - ◆ 19:45-20:00 h: *La distribución de los motivos iconográficos del Arte Rupestre Levantino en el SE de la Península Ibérica*, a cargo de Juan Francisco Jordán Montes.
 - ◆ 20:00-20:15 h: *Conjeturas culturales en relación a la ausencia de motivos astraliformes en el Arte Rupestre Levantino*, a cargo de José Fernández Quintano.

- ◆ **8:30 h. Salida para la visita al Museu de la Valltorta**
- ◆ **14:00 h: Comida en el Museu de la Valltorta**
- ◆ **15:00 h: Regreso a Valencia**
- ◆ **17:00-18:30 h: Comunicaciones de las Comunidades Autónomas del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica:**
 - ◆ 17:00-17:15 h. *Comunidad Valenciana*
 - ◆ 17:15-17:30 h. *Junta de Andalucía*
 - ◆ 17:30-17:45 h. *Gobierno de Aragón*
 - ◆ 17:45-18:00 h. *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*
 - ◆ 18:00-18:15 h. *Generalitat de Catalunya*
 - ◆ 18:15-18:30 h. *Región de Murcia*
- ◆ **18:30-18:45 h: Pausa – Café**
- ◆ **18:45-20:30 h: Comunicaciones**
 - ◆ 18:45-19:00 h: *La Sarga en el X aniversario de su inclusión en la lista de Patrimonio Mundial. Una propuesta de gestión*, a cargo de Josep M^a Segura Martí.
 - ◆ 19:00-19:15 h. *El centro de interpretación de arte rupestre Casa de Cristo de Murcia*, a cargo de Susana Victoria Martínez Martínez y Armando Melo de Lucena.
 - ◆ 19:15-19:30 h: *Los cierres de los sitios de arte rupestre prehistóricos de la Región de Murcia*, a cargo de Francisco Bellón y Miguel San Nicolás del Toro.
 - ◆ 19:30-19:45 h: *La web www.arterupestre.es*, a cargo de José Javier Martínez García y Miguel San Nicolás del Toro.
 - ◆ 19:45-20:00 h: *La Roca dels Moros del Cogul. Primera exposición virtual del nuevo portal www.rupestre.org*, a cargo de Ramón Viñas, Rabel Sospedra y Anna Garrido.
 - ◆ 20:00-20:15 h: *El parque del Arte Rupestre Levantino*, a cargo de Juan Orts y Alicia Lasa.
 - ◆ 20:15-20:30 h: *La gestión del Arte Rupestre en Castilla y León. Nuevos planteamientos*, a cargo de José Javier Fernández Moreno y Milagros Burón Álvarez.

- ◆ **09:00-09:30 h: Ponencia:** *Análisis de pigmentos en conjuntos de arte rupestre*, a cargo de Clodoaldo Roldán, Instituto de Ciencias de los Materiales de la Universidad de Valencia.
- ◆ **09:30-10:00 h: Ponencia:** *Biodeterioro del arte rupestre*, a cargo de Cesáreo Saiz, investigador del CSIC.
- ◆ **10:00-10:30 h: Ponencia:** *Avances en las técnicas de conservación preventiva*, a cargo de Eudald Guillamet, restaurador.
- ◆ **10:30-10:45 h: Pausa – Café**
- ◆ **10:45-12:30 h: Comunicaciones**
 - ◆ 10:45-10:55 h: *Documentación 3D de la Cova de Paralló*, a cargo de José Luis Lerma, Miriam Cabrelles, Santiago Navarro y Sergio Galcerá.
 - ◆ 10:55-11:05 h: *Nuevas técnicas aplicadas a la documentación y estudio del arte rupestre levantino*, a cargo de Inés Domingo y Esther López.
 - ◆ 11:05-11:15 h: *Intervención de limpieza en la Cova de la Clau (Palma de Gandia)*, a cargo de Margarita Doménech Galbis.
 - ◆ 11:15-11:25 h: *Documentación de los abrigos de La Sarga mediante nuevas tecnologías*, a cargo de Juan Pérez, Manuel Martínez y Pascual Mercé.
 - ◆ 11:25-11:35 h: *Datación absoluta de pinturas rupestres en Castilla-La Mancha*, a cargo de Juan F. Ruiz López, Marvin W. Rowe, Antonio Hernanz Gismero, José María Gavira Vallejo, Ramón Viñas Vallverdú y Albert Rubio i Mora.
 - ◆ 11:35-11:45 h: *La conservación del arte rupestre: estudio de los factores de deterioro y de la composición química de los pigmentos*, a cargo de Ramiro Alloza, Enrique Arranz, Juan Miguel González Garu, Vicente Baldellou, Martín Resano, Paz Marzo y Frank Vanhaecke.
 - ◆ 11:45-11:55 h: *Combinación de análisis de imagen y técnicas analíticas para la distinción de distintas fases en un panel rupestres (La Coquinera II, Obón, Teruel)*, a cargo de Miguel Ángel Rogerio-Candelera, Frank Vanhaecke, Martín Resano, Paz Marzo, Estefanía Porca, Ramiro Alloza Izquierdo y Cesáreo Sáiz-Jiménez.
 - ◆ 11:55-12:05 h: *La realidad virtual aplicada a la explotación sostenible del arte rupestre*, a cargo de Sergio Barrera Mayo y Unai Baeza Santamaría.
 - ◆ 12:05-12:15 h: *Métodos digitales para la restauración-reconstrucción virtual aplicada al estudio del arte rupestre*, a cargo de Mónica Solis Delgado.
 - ◆ 12:15-12:25 h: *La chiesa rupestre di Santa Bárbara (Matera – Italia)*, a cargo de Simona Noce.
- ◆ **12:25-12:45 h: Pausa**
- ◆ **12:45-13:30 h: Conferencia:** *Arte Rupestre en India. El ejemplo de Bhimbetka*, a cargo de Kalyan Kumar, Secretario del Indira Gandhi National Centre for Arts en Delhi.
- ◆ **13:30-14:15 h: Mesa redonda: Planificando el futuro** con representantes de las Comunidades Autónomas del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica y del Ministerio de Cultura.
- ◆ **14:15 h: Clausura**, a cargo de la Directora General de Patrimonio Cultural Valenciano.