



Jornadas

El Arte Rupestre Postpaleolítico,
Protección,
Conservación
y Puesta en Valor

Comarca de los Vélez. Almería
17 y 18 de octubre 2008

Financian:  Promueven:  Colaboran: 

10 años

de la declaración de Patrimonio Mundial del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo

Se cumplen ahora 10 años desde que el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo fue declarado Patrimonio Mundial. En efecto, el día 2 de Diciembre de 1998, la Asamblea General de la UNESCO, reunida en Kyoto (Japón), incluía en la "Lista de Patrimonio Mundial" la propuesta que seis comunidades autónomas, Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Murcia y Valencia, realizaban a través del Consejo de Patrimonio Histórico, sobre el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo. Esta decisión fue de enorme trascendencia para el futuro de unas manifestaciones rupestres al aire libre, que hasta entonces siempre habían quedado ocultas bajo la aplastante presencia del arte paleolítico de la profundidad de las cuevas. Quedaron así recogidos todos los abrigos y cuevas pintadas que aparecen en el marco territorial del arte rupestre levantino, desde Huesca hasta Almería.

Estas jornadas pretenden celebrar un encuentro de reflexión y debate sobre el arte rupestre, su protección, conservación y difusión, en un lugar como la Comarca de Los Vélez, tan unida a la historia del arte rupestre en la península ibérica como recurso estratégico para un desarrollo sostenible.

Jornadas

Lugar: Teatro Municipal de Vélez-Blanco

Día 1	10,00-10,30	Inauguración y presentación de las Jornadas por parte de: Director General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural. Presidente del Grupo de Desarrollo Rural Aprovelez. Delegada Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía Instituto Andalúz del Patrimonio Histórico. Alcalde de Vélez Rubio. Alcalde de Vélez Blanco. Alcalde de Chirivel. Alcalde de María.
	10,30-11,30	Los parques de arte rupestre en las tierras valencianas. Rafael Martínez Valle. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Generalitat Valenciana
	11,30-12,00	Descanso.
	12,00-13,00	El arte rupestre en la vertiente mediterránea. Estado actual y perspectivas de futuro. Mauro Hernández Pérez. Catedrático de Prehistoria, Universidad de Alicante.
	13,00-14,00	Arte rupestre en la Región de Murcia. El centro de arte rupestre de Murcia, intervenciones en los abrigos del Pozo y la Serreta. Miguel San Nicolás del Toro. Consejería de Cultura de Murcia.
	14,00-16,30	Comida
	16,30-17,30	Andalucía y el arte rupestre postpaleolítico. Programas de protección y puesta en valor. Julián Martínez García. Centro de Investigación y Análisis del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).
	17,30-19,00	Mesa redonda: Arte rupestre y estrategias de valoración social. Participantes: los cuatro ponentes.
Día 2	10,00-14,00	Visita a conjuntos rupestres de la Comarca.